jorge leal

15.04.2021
18:00 - 19:30

A partir da minha experiência pessoal, como artista visual frequentador de residências artísticas e da minha investigação sobre a história, tipologias e práticas dessas instituições, irei explorar o conceito de Residência Artística a partir da dicotomia entre um projeto desenvolvido a partir do lugar (assente na recolha da sua informação visual, material e documental) e um projeto preexistente deslocado para um lugar e aí executado.

ver mais >> <
http://www.supersonic.pt/webinar-jorge-leal>

< http://www.supersonic.pt/webinar-jorge-leal>

tim boddy < http://www.supersonic.pt/webinar-tim-boddy>

09.03.21
18:00 - 19:20

Perspectiva geral sobre Antotipias (impressão de plantas)

Inventado por Sir John Herschel e Mary Somerville no início de 1840, as antotipias são um processo de fotografia sem câmara raramente usado e impermanente.

Este processo fotográfico impermanente requer a extracção de sumos de plantas e a pintura em superfícies (normalmente papéis) para criar impressões que são finalizadas com a ajuda de raios ultravioleta do sol que fixam os pigmentos.

ver mais >> <
http://www.supersonic.pt/webinar-tim-boddy>

< http://www.supersonic.pt/webinar-tim-boddy>

dra. sophie kelly < https://www.supersonic.pt/webinar-sophie-kelly>

25.11.2020
18:00 - 19:20

Curadoria em tempos de Covid-19

A pandemia transformou a forma como acedemos a museus, coleções e exposições, seja enquanto visitantes, investigadores ou profissionais de museologia. Este webinar pretende dar a conhecer o estado atual dos museus bem como soluções inovadoras que estão atualmente a ser desenvolvidas por museus em todo o mundo com o intuito de responder à crise da Covid-19.

ver mais >> < https://www.supersonic.pt/webinar-sophie-kelly>

< http://www.supersonic.pt/webinar-sophie-kelly>

francisco pinheiro < https://supersonic.pt/webinar-fpinheiro>

08.10.2020
18:30 - 20:00

Arte Pública: práticas de participação e presença

Contrariando a percepção redutora de 'arte de rotunda' ou de 'homenagem', neste webinar iremos falar sobre processo, presença e participação, como propostas para uma futura prática da arte pública em Portugal.

ver mais >> < https://supersonic.pt/webinar-fpinheiro>

< https://supersonic.pt/webinar-fpinheiro>