

APENAS QUANDO AS CIGARRAS PARTIREM ONLY WHEN THE CICADAS ARE GONE

patrícia pinheiro de souza

inauguração

3 de março às 22h

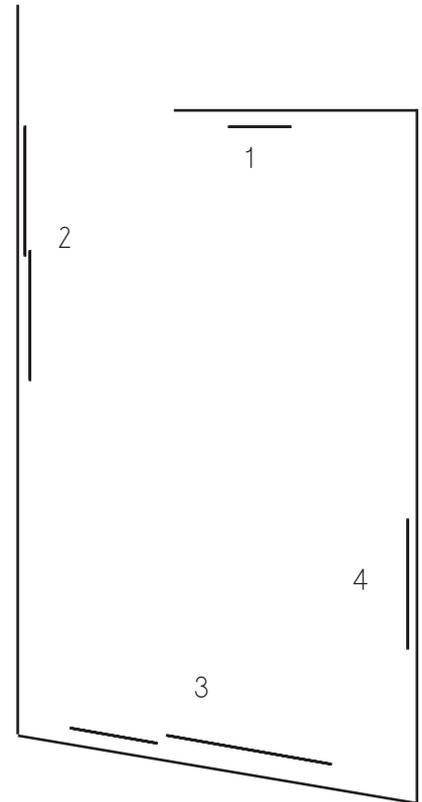
4 a 19 de março de 2016

Atelier Concorde

A exposição 'apenas quando as cigarras partirem' de Patrícia Pinheiro de Sousa é composta por uma selecção de trabalhos produzidos entre 2015 e 2016. A exposição apresenta uma instalação (mixed-media), impressões, livros e uma instalação-vídeo, onde a narrativa é usada para explorar o 'sul' enquanto paisagem política e económica fictícia. A exposição reflecte uma abordagem poética e performativa da artista, que recorre ao texto, documentos e imagens, para abordar temas relacionados com a deslocação e a fragmentação da memória.

Patrícia Pinheiro de Sousa's exhibition 'only when the cicadas are gone' presents a selection of works produced between 2015 and 2016. It features an installation (mixed-media), prints, books and a video-installation where storytelling is used as a way to explore the 'south' as an economical and political fictional landscape. The exhibition reflects the artist's poetic and performative approach, where text, documents and images are used to address issues of dislocation and fragmentation of memory.

O projecto 'The Third Landscape' foi possível com o apoio de CBK Rotterdam - subsídio O&O / This project was made possible with the kind support of O&O subsidy - CBK Rotterdam



1 - Só ficaram os Sobreiros, 2015
Impressão Riso, A3, série 1/3 + prova de artista. [€ 125]

2 - The Third Landscape I, 2016
Impressão tinta de pigmento sobre papel fotográfico Innobella 220gr, cartão, madeira, linho. Dimensões variáveis. [€ 650]

3- The Third Landscape II, 2016
Impressão tinta inkjet sobre papel fotográfico Innobella 220gr e Hahnemuhle 180gr, cartão, madeira, papel Dc fix prata. Dimensões variáveis. [€ 650]

3 - New Stories From the South, 2015-16
Video HD, cor, som, 07'55" min.