

javier diaz-guardiola <
[http://www.supersonic.pt/j](http://www.supersonic.pt/javier-diaz-guardiola)
avier-diaz-guardiola>

07.02.21

ci.clo
virgílio ferreira <
[http://www.supersonic.pt/c](http://www.supersonic.pt/ciclo)
iclo>

08.10.20

As entrevistas propostas pelo projecto SUPERSONIC propõem um diálogo com vários membros da comunidade cultural, que se disponibiliza responder a perguntas, ouvir histórias e discutir algumas das questões que afetam actualmente os artistas e o ambiente cultural destes tempos incertos.

Pretendemos disponibilizar a primeira entrevista em breve. Caso disponha de conteúdos da sua autoria que queira partilhar connosco, escreva-nos para **supersonic@atelierconcorde.org**



Privacy policy

SUPERSONIC esteve à conversa com Javier Diaz-Guardiola para fazer um balanço geral da cena artística no ano em que ARCO MADRID completa 40 anos de existência.

Javier Diaz Guardiola formou-se em Jornalismo pela Universidade Complutense de Madrid, mas , logo após ter terminado a sua licenciatura, a arte haveria de conquistar um lugar no seu coração.

Inicialmente, através da escrita de artigos para vários jornais sobre arte e cultura e depois pelo seu trabalho de crítico de arte da cena artística madrilenha. Daí até à curadoria foi um saltinho, tendo assinado a curadoria de várias exposições, incluindo a que está a decorrer de momento, na galeria Espaço UltraVioleta, "Dar Gusto al Cuerpo". Atualmente, Javier Diaz-Guardiola coordena as secções de arte, arquitectura e design no jornal diário ABC e é o editor responsável pela revista oficial de ARCO MADRID, a feira internacional de arte contemporânea.

Website: www.sietedeungolpe.es < <https://www.sietedeungolpe.es/> >

agr
am.

ci.clo

08.10.2020



User 400542047

Interview Ci.clo 2020

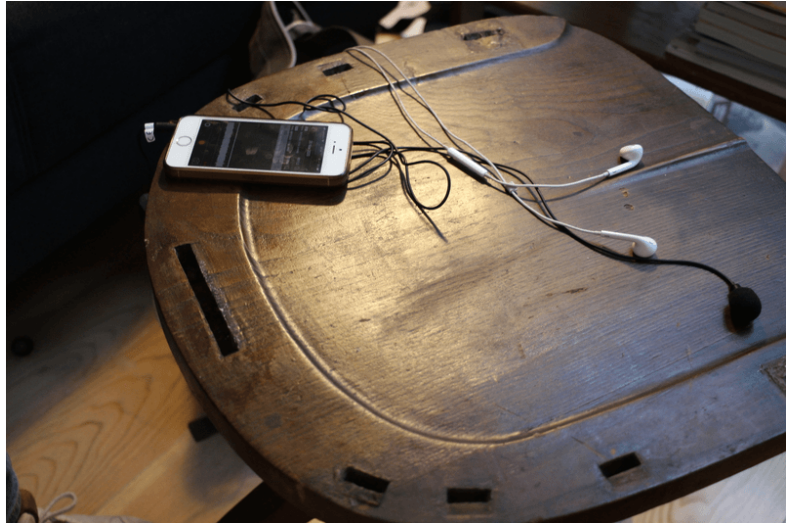
 SOUNDCLLOUD

Share



[Privacy policy](#)

A equipa SUPERSONIC viajou até ao Porto para conversar com Virgílio Ferreira, director artístico da Ci.CLO. Ficámos a saber mais sobre a importância das colaborações e relações com a comunidade, sobre as open calls e programas produzidos no “laboratório de ideias” desta estrutura.



A **Ci.CLO** < <https://ciclo.art/> > é uma estrutura independente de pesquisa e criação, na área da fotografia e a sua interação com outras disciplinas artísticas, ambientais e sociais. A Ci.CLO oferece um espaço de ensaio e experimentação dedicado à criação, com residências artísticas, oficinas, seminários, edição de livros, produção de exposições com apoio curatorial, difusão e debate. Os projetos de criação e exposição desenvolvidos pela **Ci.CLO** < <https://ciclo.art/> > apoiam abordagens inovadoras de representação visual que contribuem para uma maior consciencialização crítica sobre as vulnerabilidades ecológicas e sociais que enfrentamos. Desde 2019, a Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da Bienal Fotografia do Porto.

Website: [www.ciclo.art](https://ciclo.art/) < <https://ciclo.art/> >